

BEITRÄGE

- Tanzen im Sportunterricht
- Mündliche (Spiel-)Erklärungen von Sportlehrkräften
- Mut zu höchsten Intensitäten – Ein Plädoyer für eine altersgemäße Kräftigung im Sportunterricht

LEHRHILFEN

- Vom Konzept zur Praxis – HI-KT im Sportunterricht
- Theorie in der Praxis erleben – Loci-Methode in der Sporthalle nutzen



sportunterricht



herausgegeben vom
Deutschen Sportlehrer-
verband e. V. (DSLV)

**KÖRPER-
ERZIEHUNG**
Das Fachmagazin für Sportlehrerinnen und Sportlehrer

Redaktionsleitung:

Prof. Dr. Thomas Wendeborn

Redaktionskollegium:

Dr. Frank Bächle

Prof. Dr. Ulrike Burrmann

Dr. Silke Haas

Dr. Barbara Haupt

Martin Holzweg (Vertreter des DSLV)

Prof. Dr. Stefan Künzell

Prof. Dr. Sabine Reuter

Prof. Dr. Sebastian Ruin

Prof. Dr. Jessica Süßenbach

Redaktionsassistent: Dr. Hagen Wulff

Manuskripte für den Hauptteil an:

Dr. Hagen Wulff

Universität Leipzig

Sportwissenschaftliche Fakultät

Jahnallee 59, 04109 Leipzig

redaktion@hofmann-verlag.de

Besprechungsexemplare und

Besprechungen an:

Prof. Dr. Sebastian Ruin

Universität Graz

Institut für Sportwissenschaft

Mozartgasse 14, A-8010 Graz

E-Mail: sebastian.ruin@uni-graz.at

Manuskripte für die „Lehrhilfen“ an die

Redaktionsleitung „Lehrhilfen“:

Dr. Frank Bächle

E-Mail: lehrhilfen@hofmann-verlag.de

Nachrichten und Informationen an:

Prof. Dr. Thomas Wendeborn

Universität Leipzig

Sportwissenschaftliche Fakultät

Jahnallee 59, 04109 Leipzig

thomas.wendeborn@uni-leipzig.de

Erscheinungsweise:

Monatlich

(jeweils in der 1. Hälfte des Monats)

Bezugsbedingungen:

Print-Jahresabonnement (12 Ausgaben) € 71,40

Sonderpreis für Studierende € 58,80

Sonderpreis für Mitglieder des DSLV € 58,80

Digital-Jahresabonnement € 55,00

Digital-Jahresabonnement Studierende € 45,00

Print-Einzelheft € 8,- (jeweils zzgl. Versandkosten).

Mitglieder des DSLV Nordrhein-Westfalen, Hessen und Berlin erhalten sportunterricht im Rahmen ihrer Mitgliedschaft kostenfrei.

Die Mindestlaufzeit eines Abonnements beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist unter Einhaltung einer Frist von einem Monat möglich. Ohne Kündigung verlängert sich das Abonnement auf unbestimmte Zeit. Es kann dann jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden.

Die Post sendet Zeitschriften auch bei Vorliegen eines Nachsendeantrags nicht nach! Deshalb bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift.

Vertrieb:

siehe Verlag

Telefon (0 71 81) 402-124

E-Mail: sportunterricht@hofmann-verlag.de

Anzeigen:

siehe Verlag

Tel. (0 71 81) 402-124, Fax (0 71 81) 402-111

Druck: Druck- und Kalender-Marketing Sosset GmbH, Kißlegg

ISSN 0342-2402

© by Hofmann-Verlag GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion und des Verlags mit Quellenangabe.

Verlag: Hofmann-Verlag GmbH & Co. KG

Steinwasenstr. 6–8, D-73614 Schorndorf

Tel. (0 71 81) 402-0, Fax (0 71 81) 402-111

E-Mail: info@hofmann-verlag.de

Inhalt

Jg. 74 (2025) 4

| | | |
|---|--|-----|
| Brennpunkt | | 145 |
| Beiträge | <i>Marie Schneider & Ingo Wagner</i> Tanzen im Sportunterricht | 146 |
| | <i>Claus Krieger, Svenja Roeder & Tim Heemsoth</i> Mündliche (Spiel-)Erklärungen von Sportlehrkräften | 154 |
| | <i>Christian Vobejda & Milan Dransmann</i> Mut zu höchsten Intensitäten Ein Plädoyer für eine altersgemäße Kräftigung im Sportunterricht | 160 |
| Lehrhilfen | <i>Milan Dransmann & Martin Koddebusch</i> Vom Konzept zur Praxis – HI-KT im Sportunterricht | 165 |
| | <i>Martin Glosemeyer</i> Theorie in der Praxis erleben Loci-Methode in der Sporthalle nutzen | 173 |
| Essay | <i>Michael Krüger</i> „Missbrauch“ im Kunstturnen der Frauen und Mädchen | 179 |
| Tagungsbericht | | 185 |
| Fortbildungen und Veranstaltungen des Deutschen Sportlehrerverbandes | | 187 |
| Nachrichten und Berichte aus dem Deutschen Sportlehrerverband | | 190 |

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Titelbild | Milan Dransmann |
| Bild Seite 148 | © LSB NRW Foto: Michael Grosler |
| Bilder Seite 149+151 | © LSB NRW Foto: Marc Hermenau |
| Bild Seite 156 | © LSB NRW Foto: Andrea Bowinkelmann |

Beilagenhinweis:

Der Gesamtauflage dieser Ausgabe liegt eine Beilage der Firma Klühspies Reisen GmbH & Co.KG, 58533 Halver-Oberbrügge, bei.

Feedback?! Bitte nutzen Sie folgenden QR-Code

www.sportfachbuch.de/feedback



Marie Schneider & Ingo Wagner

Tanzen im Sportunterricht: Eine Interviewstudie zu Herausforderungen und Strategien für Sportlehrkräfte

Tanzen im Sportunterricht zu unterrichten, stellt viele Sportlehrkräfte vor Herausforderungen. Daher zeigt der Beitrag auf Basis einer Interviewstudie mögliche Herausforderungen sowie Strategien aus Sicht von Sportlehrkräften auf. Als Herausforderungen nehmen die Befragten u. a. das Schamempfinden sowie die Leistungsbewertung wahr, hilfreiche Strategien sehen sie beispielsweise in einem positiv-schützenden sozialen Klima und klaren Bewertungskriterien.

Dancing in Physical Education: An Interview Study on the Challenges and Strategies for Physical Educators

Teaching dance in physical education is difficult for many physical educators. Based on an interview study the authors address potential problems as well as strategies from the teachers' perspectives. The feeling of shame and the grading process are examples of challenges, whereas a positively protective social climate and plain evaluative criteria are seen as possible helpful strategies.

Claus Krieger, Svenja Roeder & Tim Heemsoth

Mündliche (Spiel-)Erklärungen von Sportlehrkräften

*Mündliche Erklärungen sind ein fester, alltäglicher Bestandteil des Sportunterrichts. Fachübergreifend ungeklärt ist jedoch, wie genau sprachliche Merkmale des Lernangebots mit dem fachlichen Lernen von Schüler*innen zusammenhängen. Dafür erscheint es in einem ersten Schritt sinnvoll, mündliche Erklärungen von Sportlehrkräften qualitativ hinsichtlich ihrer Merkmalsstruktur zu untersuchen. Hierfür wurden in diesem Beitrag vor dem Hintergrund zentraler Gütekriterien mündlicher Erklärungen die Erklärungen von 21 Sportlehrkräften eines wenig bekannten Sportspiels audiografiert und mithilfe der Qualitativen Inhaltsanalyse analysiert. Die Ergebnisse zeigen, dass die Teilnehmenden insbesondere die Prozessstruktur und den Roten Faden bei der Erklärung beachten.*

Oral (Game) Explanations by Physical Educators

Oral explanations are a rigid and common part of physical education. However it remains generally unclear how speech characteristics of content correlate with the students' subject specific learning. Therefore the authors consider it significant to initially investigate physical educators' oral explanations with respect to their structural characteristics. Based on central validity criteria for oral explanations, the authors taped 21 physical educators' explanations of a less familiar game and investigated the data using a qualitative content analysis. The results show that the participants emphasize the structural process and the main idea of the game for their explanations.

Christian Vobejda & Milan Dransmann

Mut zu höchsten Intensitäten. Ein Plädoyer für eine altersgemäße Kräftigung im Sportunterricht

Aus orthopädischen Gründen wird oft vor hohen Intensitäten beim Krafttraining in Kindheit und Jugend gewarnt. Diese entsprechen jedoch dem Bewegungsverhalten Heranwachsender und stellen eine effektive und altersgerechte Möglichkeit der Kräftigung dar. Vor allem aber sind sie gut in den Sportunterricht integrierbar. Überlastungen des passiven Bewegungsapparates können durch eine geeignete Übungsauswahl weitestgehend ausgeschlossen werden.

Courage for Highest Intensities: An Appeal for Age-Adequate Strength Training in Physical Education

People have warned against high intensities for strength training exercises during childhood and adolescence for orthopedic reasons. However the intensities correspond with the movement behavior of adolescents and represent an effective and age-adequate possibility for training. Above all, the intensities can be easily integrated into physical education. With an adequate selection of exercises overstraining the passive movement apparatus can almost totally be prevented.