

THEMA

Grundthemen des Bewegens – Teil 2

BEITRÄGE

- Schwimmen, Baden und Tauchen als Grundthemen des Bewegens
- Spielen als Grundthema des Bewegens

SPORTWISSENSCHAFT TRIFFT SCHULSPORT

- „Aktivierender Sportunterricht unter der Lupe: Was Schüler*innen wirklich denken“
- Chancen und Schwierigkeiten eines aktivierenden Sportunterrichts – Ein Blick aus der Praxis

LEHRHILFEN

- Thematisierungsweisen des Sich-Bewegens im Medium Wasser
- 7 Tipps für eine gelingende Fußballvermittlung im Sportunterricht
- Entdeckende Stationenarbeit im Sportunterricht

Das Bewegungsband





Redaktionsleitung:

Prof. Dr. Sabine Reuter & Prof. Dr. Sebastian Ruin

Redaktionskollegium:

Dr. Frank Bächle
Dr. Silke Haas
Dr. Barbara Haupt
Martin Holzweg (Vertreter des DSLV)
Prof. Dr. Stefan Künzell
Dr. Juliane Lanz
Prof. Dr. Franziska Lautenbach
Prof. Dr. Stefan Meier
Prof. Dr. Jessica Süßenbach

Redaktionsassistentin: Dr. Kathrin Weiss

Manuskripte für den Hauptteil an:

Dr. Kathrin Weiss
redaktion@hofmann-verlag.de

Besprechungsexemplare und

Besprechungen an:

Prof. Dr. Stefan Künzell
Universität Augsburg
Institut für Sportwissenschaft
Universitätsstraße 3, 86159 Augsburg
stefan.kuenzell@uni-a.de

Manuskripte für die „Lehrhilfen“ an die

Redaktionsleitung „Lehrhilfen“:
Dr. Frank Bächle
lehrhilfen@hofmann-verlag.de

Nachrichten und Informationen an:

Prof. Dr. Jessica Süßenbach
jessica.suessenbach@leuphana.de

Erscheinungsweise: Monatlich

(jeweils in der 1. Hälfte des Monats)

Bezugsbedingungen:

Print-Jahresabonnement (12 Ausgaben) € 72,00
Sonderpreis für Studierende € 59,40
Sonderpreis für Mitglieder des DSLV € 59,40
Digital-Jahresabonnement € 55,00
Digital-Jahresabonnement Studierende € 45,00
Print-Einzelheft € 9,- (jeweils zzgl. Versandkosten). Mitglieder des DSLV Nordrhein-Westfalen, Hessen und Berlin erhalten sportunterricht im Rahmen ihrer Mitgliedschaft kostenfrei. Die Mindestlaufzeit eines Abonnements beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist unter Einhaltung einer Frist von einem Monat möglich. Ohne Kündigung verlängert sich das Abonnement auf unbestimmte Zeit. Es kann dann jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Die Post sendet Zeitschriften auch bei Vorliegen eines Nachsendeantrags nicht nach! Deshalb bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift.

Vertrieb: siehe Verlag

Telefon (0 71 81) 402-124
sportunterricht@hofmann-verlag.de

Anzeigen: siehe Verlag

Tel. (0 71 81) 402-124, Fax (0 71 81) 402-111

Druck: Druck- und Kalender-Marketing Sosset GmbH, Kißlegg

ISSN 0342-2402

© by Hofmann-Verlag GmbH & Co. KG
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion und des Verlags mit Quellenangabe.

Verlag: Hofmann-Verlag GmbH & Co. KG
Steinwasenstr. 6-8, D-73614 Schorndorf
Tel. (0 71 81) 402-0, Fax (0 71 81) 402-111
info@hofmann-verlag.de

In eigener Sache

433

Beiträge

Tarik Orliczek & Kim Landfried

Schwimmen, Baden und Tauchen
als Grundthemen des Bewe-

434

Petra Böcker

Spielen als Grundthema des Bewe-

441

Sportwissenschaft- liche Forschung trifft Schulsport

Stefan Künzell & Sabine Reuter

„Aktivierender Sportunterricht
unter der Lupe: Was Schüler*innen
wirklich denken“

Ein Gespräch mit Prof. Dr. Ingrid Bähr
und Justus Buße von Colbe über das
Forschungsprojekt „RETHESIS_aktiv“

447

Chancen und Schwierigkeiten eines
aktivierenden Sportunterrichts – Ein Blick
aus der Praxis

Ein Kommentar von Tim Osenberg

450

Lehrhilfen

Kim Landfried & Tarik Orliczek

Thematisierungsweisen des
Sich-Bewegens im Medium Wasser

453

Timo Weber & Tabea Nauschütz

7 Tipps für eine gelingende
Fußballvermittlung im Sportunterricht

459

Frank Bächle (nach einer Idee von S. Hezeli)

Entdeckende Stationenarbeit
im Sportunterricht

463

Jessica Süßenbach & Stefan Schröder

Das Bewegungsband: Vom Bewegungsangebot
zur bewegten Schulentwicklung

471

Fortbildungen und Veranstaltungen des Deutschen Sportlehrerverbandes

477

Titelbild

© Florian Ullbrich

<https://www.florian-ullbrich.de/>

Idee, Konzeption und Redaktion: Jörg Bietz, Sebastian Ruin & Stefan Künzell
Redaktionelle Verantwortung: Sebastian Ruin & Stefan Künzell

Beilagenhinweis:

Der Gesamtauflage dieser Ausgabe liegt eine Beilage vom Hofmann-Verlag
und das Poster Bewegungsband, bewegungsband.de, bei

Feedback?! Bitte nutzen Sie folgenden QR-Code

www.sportfachbuch.de/feedback



Tarik Orliczek & Kim Landfried

Schwimmen, Baden und Tauchen als Grundthemen des Bewegens

Gegenstandsanalyse und pädagogische Thematisierungen des Sich-Bewegens im Medium Wasser

Der Beitrag folgt dem didaktischen Strukturierungsansatz der Grundthemen des Bewegens und nimmt das Sich-Bewegen im Medium Wasser konzeptionell in den Blick. Ausgangspunkt ist im ersten Teil die Frage nach dem Gegenstand. Als Kern werden dabei die Grundthemen Schwimmen, Baden und Tauchen identifiziert. Im zweiten Teil werden schließlich die pädagogischen Thematisierungsformen dieser elementaren Bewegungsprobleme in den Blick genommen.

Swimming, Bathing and Diving as Elementary Themes of Moving:

An Analysis of the Topic and an Educational Discussion of Moving in Water

This article follows the didactic approach of Elementary Themes of Moving and conceptually focuses on moving in water. Firstly the authors identify the core of the topic as swimming, bathing and diving. Then they focus on how problems of these basic movements can be educationally addressed.

Petra Böcker

Spielen als Grundthema des Bewegens. Gegenstandsanalyse und didaktische Inszenierung

Der Beitrag fokussiert das Spielen als Grundthema des Bewegens und dessen didaktische Inszenierung im Sportunterricht. Schwerpunktmäßig werden die Merkmale des Spielens erörtert und verschiedene Spielkategorien, Spielformen und Spielaufgaben herausgearbeitet. Veranschaulicht wird die Spielvermittlung am Beispiel des 3x3 Basketballs unter Entwicklung eines idealtypischen Spielgestaltungsprozesses.

Playing as an Elementary Theme of Moving: An Analysis of the Topic and Its Instructional Realization

The author focuses on playing as an elementary theme of moving for teaching. Thereby she emphasizes the characteristics of playing and discusses the different categories of playing, ways of playing and playing tasks. Finally she uses the instruction of 3x3 basketball as an example to show the development of a typical ideal process for creating the game as one plays.