

THEMA

Grundthemen des Bewegens – Teil 1

BEITRÄGE

- Grundthemen des Bewegens – Ein didaktischer Strukturierungsansatz des fachlichen Gegenstandsfelds
- Bewegungsfelder im erziehenden Sportunterricht
- Springen und Balancieren als Grundthemen des Bewegens

LEHRHILFEN

- Auf Händen balancieren
- Shuffle im Sportunterricht – Vom Grundschrift zur Choreografie





Redaktionsleitung:

Prof. Dr. Sabine Reuker & Prof. Dr. Sebastian Ruin

Redaktionskollegium:

Dr. Frank Bächle
Dr. Silke Haas
Dr. Barbara Haupt
Martin Holzweg (Vertreter des DSLV)
Prof. Dr. Stefan Künzell
Dr. Juliane Lanz
Prof. Dr. Franziska Lautenbach
Prof. Dr. Stefan Meier
Prof. Dr. Jessica Süßenbach

Redaktionsassistentin: Dr. Kathrin Weiss

Manuskripte für den Hauptteil an:

Dr. Kathrin Weiss
redaktion@hofmann-verlag.de

Besprechungsexemplare und

Besprechungen an:

Prof. Dr. Stefan Künzell
Universität Augsburg
Institut für Sportwissenschaft
Universitätsstraße 3, 86159 Augsburg
stefan.kuenzell@uni-a.de

Manuskripte für die „Lehrhilfen“ an die

Redaktionsleitung „Lehrhilfen“:
Dr. Frank Bächle
lehrhilfen@hofmann-verlag.de

Nachrichten und Informationen an:

Prof. Dr. Jessica Süßenbach
jessica.suessenbach@leuphana.de

Erscheinungsweise: Monatlich

(jeweils in der 1. Hälfte des Monats)

Bezugsbedingungen:

Print-Jahresabonnement (12 Ausgaben) € 72,00
Sonderpreis für Studierende € 59,40
Sonderpreis für Mitglieder des DSLV € 59,40
Digital-Jahresabonnement € 55,00
Digital-Jahresabonnement Studierende € 45,00
Print-Einzelheft € 8,- (jeweils zzgl. Versandkosten). Mitglieder des DSLV Nordrhein-Westfalen, Hessen und Berlin erhalten sportunterricht im Rahmen ihrer Mitgliedschaft kostenfrei.
Die Mindestlaufzeit eines Abonnements beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist unter Einhaltung einer Frist von einem Monat möglich. Ohne Kündigung verlängert sich das Abonnement auf unbestimmte Zeit. Es kann dann jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Die Post sendet Zeitschriften auch bei Vorliegen eines Nachsendeantrags nicht nach! Deshalb bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift.

Vertrieb: siehe Verlag

Telefon (0 71 81) 402-124
sportunterricht@hofmann-verlag.de

Anzeigen: siehe Verlag

Tel. (0 71 81) 402-124, Fax (0 71 81) 402-111

Druck: Druck- und Kalender-Marketing Sosset GmbH, Kitzlegg

ISSN 0342-2402

© by Hofmann-Verlag GmbH & Co. KG
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion und des Verlags mit Quellenangabe.

Verlag: Hofmann-Verlag GmbH & Co. KG
Steinwasenstr. 6-8, D-73614 Schorndorf
Tel. (0 71 81) 402-0, Fax (0 71 81) 402-111
info@hofmann-verlag.de

Inhalt

Jg. 75 (2026) 9

Brennpunkt 385

Zu diesem Heft 386

Beiträge

Jörg Bietz & Hans-Georg Scherer
Grundthemen des Bewe-gens
Ein didaktischer Strukturierungsansatz
des fachlichen Gegenstandsfelds 388

Günter Stibbe
Bewegungsfelder im erziehenden
Sportunterricht 396

Mike Pott-Klindworth
Springen und Balancieren als
Grundthemen des Bewe-gens 402

Lehrhilfen

Mike Pott-Klindworth
Auf Händen balancieren 409

Annika Grossmann
Shuffle im Sportunterricht –
Vom Grundschrift zur Choreografie 415

Leser*innenbrief 423

Buchbesprechung 425

Fortbildungen und Veranstaltungen
des Deutschen Sportlehrerverbandes 427

Nachrichten und Berichte aus dem
Deutschen Sportlehrerverband 432

Titelbild

© Barbara Haupt

Idee, Konzeption und Redaktion: Jörg Bietz & Sebastian Ruin, Stefan Künzell
Redaktionelle Verantwortung: Sebastian Ruin & Stefan Künzell

Beilagenhinweis:

Der Gesamtauflage dieser Ausgabe liegt eine Beilage der Firma
Klühspies Reisen GmbH & Co. KG, 58533 Halver-Oberbrügge, bei.

Feedback?! Bitte nutzen Sie folgenden QR-Code

www.sportfachbuch.de/feedback



Jörg Bietz & Hans-Georg Scherer

Grundthemen des Bewegens

Ein didaktischer Strukturierungsansatz des fachlichen Gegenstandsfelds

Das Konzept der „Grundthemen des Bewegens“ wurde als Ansatz zur Strukturierung des fachlichen Gegenstandsfelds entwickelt, um dessen spezifische Erfahrungspotenziale unter der Perspektive von Bildung systematisch nutzen zu können. Dazu erfolgt eine Entdifferenzierung der Formenvielfalt des sportlichen Bewegens durch die Elementarisierung seiner Problemstellungen. Es soll die selbsttätige Erschließung der Bewegungsformen und eine reflexive Entflechtung ihrer konstitutiven Strukturen ermöglicht werden.

Elementary Themes of Moving:

A Didactical Approach for Structuring the Subject Matter of Moving

The authors developed the concept “Elementary Themes of Moving” as an approach for structuring the subject matter in order to systematically utilize its specific pool of experience from an educational perspective. Thus they research fundamental issues in order to reduce the diversity of sportive movement. Their intention is to enable people to autonomously discover the kinds of movement and to critically evaluate its constitutive structures.

Günter Stibbe

Bewegungsfelder im erziehenden Sportunterricht. Ein lehrplantheoretischer Blick

Mit der Entstehung des erziehenden Sportunterrichts in Nordrhein-Westfalen um die Jahrtausendwende hat sich allmählich auch eine Erweiterung und Öffnung der Inhalte in Richtung auf eine „Bewegungsfeldorientierung“ in der Lehrplanentwicklung durchgesetzt. Im Beitrag wird aus einer lehrplantheoretischen Sicht ein knapper Überblick über die Diskussion um die Bewegungsfeldorientierung in der jüngeren Fachgeschichte gegeben und untersucht, wie die Inhaltsbereiche in aktuell gültigen Lehrplänen gestaltet werden.

Movement Areas of Educational Physical Education from a Theoretical Perspective of the Curriculum

Accompanying the development of educational physical education in North Rhine-Westphalia around the turn of the millennium, the curriculum developers gradually enlarged and opened the contents towards a conceptualization of movement fields. The author presents a concise overview of the discussion on the orientation towards the movement fields within the curriculum theoretical perspective and investigates how the content areas are dealt with in current curricula.

Mike Pott-Klindworth

Springen und Balancieren als Grundthemen des Bewegens

Gegenstandsanalyse und didaktische Umsetzung

Die Grundthemen des Bewegens dienen der Analyse der Konstruktion von Sportarten bzw. Bewegungspraktiken oder ihrer Bewegungstechniken. Im Beitrag werden die Bewegungsgrundthemen des Springens und des Balancierens beschrieben und es wird an Beispielen gezeigt, wie Bewegungspraktiken wie das Slacklining sowie Bewegungstechniken wie der Salto auf dem Trampolin aus den Grundthemen des Bewegens heraus konstruiert sind. Es wird erläutert, wie Sportunterricht auf der Basis der Grundthemen des Bewegens systematisiert werden kann.

Jumping and Balancing as an Elementary Theme of Moving:

An Analysis of the Topic and Its Instructional Realization

The elementary themes of moving serve to analyze the structure of sports, respectively of movement practices or its skills. The author elaborates on the basics of jumping and balancing and exemplarily demonstrates how movement practices such as slacklining as well as movement skills such as the flip on the trampoline are derived from the elementary themes of moving. He further explains how physical education can be systematized following the elementary themes of moving.