

Beobachtungsbogen zur Jumpstyle-Choreographie für _____ ausgefüllt von _____

Die Gruppe hat ...				
... verschiedene Elemente gezeigt.	Mehr als 6	5	4	3
... eigene Elemente gezeigt.	Mehr als 2	2	1	
... die Elemente passend geordnet.	Durchgehend	Häufig	Selten	Nie
... verschiedene Aufstellungsformen verwendet.	Mehr als 5	4	3	2
... die Elemente synchron getanzt.	Durchgehend	Häufig	Selten	Nie
... <u>bewusst</u> asynchron getanzt.	Vier Mal	Drei Mal	Zwei Mal	Ein Mal
_____ hat ...				
... den Takt und Rhythmus eingehalten.	Durchgehend	Häufig	Selten	Nie
... die Elemente sicher und fehlerfrei getanzt.	Durchgehend	Häufig	Selten	Nie
... eine positive Ausstrahlung (Ausdruck) beim Tanzen.	Durchgehend	Häufig	Selten	Nie
... mit vollem Körpereinsatz (Körperspannung) getanzt.	Durchgehend	Häufig	Selten	Nie

Gesamtnote:

Arbeitsaufträge:

- 1) Suche dir eine Partnerin oder einen Partner aus einer **anderen Choreographie-Gruppe**.
- 2) Zum Ende jeder Stunde beobachtest du deine Partnerin oder deinen Partner bei der Präsentation in **ausgewählten** Punkten und machst dir einen Vermerk am passenden Punkt in der Tabelle. Nutze einen **Bleistift**, sodass du in der folgenden Stunde **Änderungen** vornehmen kannst.
- 3) Am Ende **jeder Stunde** gibst du deiner Partnerin oder deinem Partner ein Feedback, bei dem du auch auf die **Entwicklung** eingehst.