

## Training: Die Rollprofis

Damit dir die Rollen gelingen, ist es wichtig, die untenstehenden Kriterien zu beachten. Schätze dein Können in der Spalte „Ich“ selbst ein. Um zu überprüfen, ob deine Einschätzungen realistisch sind, sollst du dich anschließend mit einem Partner zusammentun. Beobachtet euch gegenseitig. Dein Partner schätzt dich auf deinem Bogen ein. Genauso sollst du ihm auch Rückmeldung geben und entsprechend auch deinen Partner auf seinem Bogen einschätzen. Stimmt deine eigene Einschätzung mit der deines Partners überein? Was klappt schon gut und woran musst du noch arbeiten?

<b>Beobachtungssymbole:</b>	<b>Symbol</b>	<b>Bedeutung</b>
	+	deutlich erkennbar
	O	teilweise erkennbar
	-	nicht erkennbar

**Name des Turners:**

**Name des Beobachters:**

### ROLLE VORWÄRTS

Kriterien	Beobachtungssymbole: +, O, -	
	Ich	Mein Partner
Kinn an die Brust.		
Hände neben dem Kopf auf der Matte aufsetzen.		
Nur der Hinterkopf setzt auf der Matte auf.		
Beine und Füße sind geschlossen.		
Aufstehen ohne Benutzung der Hände.		
Schlussprung.		

### ROLLE RÜCKWÄRTS

Kriterien	Beobachtungszeichen: +, O, -	
	Ich	Mein Partner
Start aus der Hocke.		
Hände neben dem Kopf. Die Handflächen zeigen zur Decke.		
Kinn an die Brust.		
Hände neben dem Kopf auf der Matte aufsetzen.		
Nur der Hinterkopf setzt auf der Matte auf.		
Beine und Füße sind geschlossen.		
Schlussprung.		

### ROLLE SEITWÄRTS

Kriterien	Beobachtungszeichen: +, O, -	
	Ich	Mein Partner
Arme und Beine eng am Körper.		
Beine und Füße sind geschlossen.		
Arme, Beine und Füße gestreckt (Körperspannung).		



# **Bewertung – „Die Rollprofis“**

**Bewertung der sportlichen Leistung:**

Bewertungsteile:

- 1) sportliche Leistung (Präsentation): 70%
- 2) Mitarbeit/Einsatz während der Erarbeitung der Präsentation: 30%

**zu 1) Bewertungskriterien für die Präsentation:**

## **Gruppenkriterien**

<b>Kriterien</b>	<b>Beschreibung</b>
Kreativität	- viele verschiedene Bewegungen/Drehungen/Richtungs- und Formationswechsel/viele Tipps werden umgesetzt. - Abwechslungsreichtum, Ideenvielfalt/Überraschungseffekte.

## **Einzelkriterien**

<b>Kriterien</b>	<b>Beschreibung</b>
„Sicheres“ Rollen	•Das Kinn ist an der Brust, der Rücken ist rund. •Die Hände setzen neben dem Kopf auf. •Nur der Hinterkopf setzt auf.
„Schönes“ Rollen	•Die Rollen sind flüssig und gerade gerollt. •Die Beine und Füße sind geschlossen. •Körperspannung.

**zu 2) Bewertungskriterien für die Mitarbeit:**

Eigenmotivation/Enthusiasmus/Mitwirkung in der Gruppe/Einbringen und Umsetzen von Ideen/Aktivität am Gruppengespräch/Aufschreiben der Ergebnisse/Motivation von Gruppenmitgliedern/Hilfestellung bzw. Vormachen/Vorzeigen von Bewegungen für andere/Nacharbeitung von Inhalten (aufgrund von fehlender Anwesenheit in Vorstunden).

### **Bewertungsraster:**

Die Werte 0-5 auf dem Ankreuzbogen stellen Punktwerte dar, wobei 5 die höchste zu erreichende Punktzahl ist. Die Punktwerte der Gruppenwertung als auch der Einzelwertung werden für jedes Kind zusammengerechnet. Die daraus resultierende Punktzahl entspricht der Endnote.

### **Gruppenbewertung:**

Kriterien	Namen der Gruppenmitglieder:					
Kreativität	0	1	2	3	4	5

### **Einzelbewertung:**

Kriterien	Name des Schülers/ der Schülerin:					
Sicheres Rollen	0	1	2	3	4	5
Schönes Rollen	0	1	2	3	4	5

### **Beispiel für Schüler X:**

#### **Gruppenbewertung:**

Kreativität: 4 Punkte

#### **Einzelbewertung:**

Sicheres Rollen 4 Punkte

Schönes Rollen 3 Punkte

**Gesamt: 12 Punkte = Note: 2+**

### **Übersicht der Punkte- bzw. Notenskala**

<b>Punkte</b>	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
<b>Note</b>	1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6