

## Material 1:

### Beobachtungs- und Rückmeldebogen Stockkampf

Beobachter \_\_\_\_\_ beobachtete Person \_\_\_\_\_

Thema der Stunde: \_\_\_\_\_

**Beobachte deinen Partner aufmerksam und bewerte sein Verhalten mit folgenden Smileys.**



Vorbildlich/ sehr gut



In Ordnung/ mittel



verbesserungswürdig/ schlecht

	Smiley	Beschreibung der Beobachtungen
... hält die Stockkampfregeln ein		
... kann vorgegebene Kampfformen und <b>Schläge ausprobieren</b> und <b>ordnungsgemäß durchführen</b>		
... kann hilfreiches <b>Feedback (Tipps, Korrekturen Strategien oder Ideen)</b> zum Stockkampf formulieren		
... kann <b>Feedback (Tipps, Strategien oder Ideen)</b> von Mitschülern <b>annehmen, erproben</b> und <b>anwenden</b>		
... geht <b>verantwortungsbewusst</b> mit dem <b>Kampfpartner</b> um		
... geht <b>verantwortungsbewusst</b> mit dem <b>Kampfgerät</b> um		
... bringt seine <b>Ideen</b> bei der Gestaltung der <b>Choreographie</b> ein		
... <b>übt</b> intensiv		

## Offene Beobachtung

Was ist deinem Beobachtungspartner heute besonders gut gelungen?

---

---

---

---

---

Woran muss dein Beobachtungspartner in den nächsten Stunden noch arbeiten?

---

---

---

---

---

## Material 2:

### Rückmeldung zur Stockkampf-Choreographie

Gib deinem Beobachtungspartner eine ehrliche Rückmeldung zu seiner Stockkampf-Choreographie. Achte dabei besonders auf die Kriterien einer guten Stockkampf-Choreographie.

Verwende bitte die bekannten Smileys und begründe deine Bewertung anschließend. Falls dir Verbesserungsvorschläge einfallen, darfst du diese gerne rückmelden.

Zur Erinnerung:



sehr gut



In Ordnung



verbesserungswürdig

<b>Bewertungs-kriterien</b>	<b>Smiley</b>	<b>Begründung der Bewertung und Verbesserungsvorschläge</b>
Kreativität		
Ausnutzung des Raumes		
Technik der Schläge		
Bewegungsfluss und Dynamik		
Ausdruck und Echtheit		

