

Kompositorische Formgebung

Reihung und Beziehung einzelner Formelemente in einer Choreografie

Gestaltungsmotive – Ausgangspunkte

Bezug zur Musik

- Beziehung zum Liedtext
- Bezug zu den Musiktempi (kongruent, kontrastierend)
- ...

Verwendung des Balls

- In Hinblick auf die spezifischen Eigenschaften
- Unübliche Verwendungsmöglichkeiten
- ...

Inhaltliche Handlungs Idee

- szenische Umsetzung einer Geschichte
- Darstellung von Spielaufgaben/Themenstellungen/Bildern
- ...

Nutzungsmöglichkeiten des Balls

Ball-/Sportartspezifische Bewegungselemente

Ball wird kontrolliert

- Schwingen
- Balancieren
- Drehen
- ...

Ball verlässt Hand/Fuß

- Prellen
- Werfen
- Schießen
- Pritschen
- ...

Klangnutzung

Tonstärke/Intensität

- Laut, Leise
- Anwachsend, Abnehmend

Tempo

- Langsam, Schnell, Doppeltes Tempo
- Rhythmisch
- Bewegungsabfolge gleichzeitig / nacheinander / im Wechsel