

Regieaufträge (Erstellung von Videos im und außerhalb des Sportunterrichts)

Veränderung des Ortes

Filmt euren Sport noch einmal an einem anderen Ort (z.B. auf einer Wiese). Ist das Video nun wegen der neuen Hintergrundkulisse interessanter für den Zuschauer? Passt vielleicht der neue Hintergrund besser zu eurem Sport? Überlegt euch, welche Orte für euren Sport gut geeignet sind.



Veränderung des Materials

Filmt euren Sport noch einmal mit anderem Material. Welches Material ist für euren Sport besonders wichtig? Versucht auch einmal, an das wichtigste Material heranzuzoomen. Kann der Zuschauer euren Sport nun besser verstehen? Überlegt euch, welches Material für euren Sport gut geeignet ist.



Veränderung der Mitspieler

Filmt euren Sport noch einmal mit möglichst vielen Sportlern und einmal mit möglichst wenigen Sportlern. Wie verändert sich für den Zuschauer euer Sport, wenn unterschiedlich viele Personen mitmachen?



Veränderung der Kameraperspektive

Filmt euren Sport noch einmal aus einer ganz anderen Perspektive (z.B. von oben oder unten oder aus Sicht eines Mitspielers statt von außen). Was verändert sich? Kann vielleicht der Zuschauer auf dem neuen Video besser verstehen, wie euer Sport funktioniert?



Veränderung des Tons

Filmt euren Sport noch einmal komplett ohne Ton. Ihr dürft also auf dem Video nicht sprechen. Ist der Ton während des Sporttreibens wichtig für den Zuschauer? Überlegt euch, was ihr erklären müsst, damit der Zuschauer euren Sport versteht. Erstellt ein Video, auf dem ihr euren Sport nur erklärt ohne ihn vorzumachen.



Veränderung der Filmlänge

Filmt euren Sport noch einmal sehr schnell, wobei ihr nur das Wesentliche kurz vormacht und erklärt. Vielleicht könnt ihr auch mit schnellen Kamerawechseln und Zoom arbeiten. Ist das Video nun spannender für den Zuschauer? Kann man euren Sport nun besser oder schlechter verstehen?

