

Rezension in der Zeitschrift „Sport in Hessen“ 2/2020

**Tanzen, Gestalten, Darstellen in der
Primarstufe. 23 komplette Unterrichts-
einheiten für die Klassen 1 bis 5,
Lichtenthaler/Konowalczyk,
ISBN 978-3-7780-2870-4, 21,90 Euro**

In zwanzig Doppelstunden-Entwürfen werden unterschiedliche Bewegungsspiele vorgestellt, die auf den Elementen Rhythmus, Körperhaltung, Emotion, Bewegungsqualität sowie Selbst- und Fremdwahrnehmung aufbauen. Dadurch soll die Bewegungslust der Kinder gefördert, ihre individuelle Bewegung hörbar gemacht und so eine effektive und nachhaltige Schulung der Koordination in der Kindheit ermöglicht werden.

Rezension in der Zeitschrift „Sport & Spiel“ 1/2020

Stephanie Lichtenhaler &
Svenja Konowalczyk
**Tanzen, Gestalten, Darstellen in der
Primarstufe**
Hofmann Verlag 2019
ISBN: 978-3-7780-2870-4
168 Seiten, 21,90 €

Band 7 der Reihe Sportstunde Grundschule beschäftigt sich mit dem Thema Tanzen, Gestalten und Darstellen in der Primarstufe und der Eingangsphase der Sekundarstufe I. Der Band macht mit der Spiralbindung und den beschichteten Seiten bereits auf den ersten Blick einen sporthallentauglichen Eindruck. Der Inhalt ist in vier Kapitel gegliedert, von denen das erste didaktische und methodische Vorüberlegungen enthält und die anderen die jeweils nach den Schulstufen differenzierten Stundenentwürfe für die Klassen 1 und 2, 3 und 4 sowie für die 5. Klasse.

Kapitel I liefert zunächst einen tabellarischen Überblick über die curriculare Verankerung des inhaltsbezogenen Kompetenzbereichs „Tanzen, Darstellen und Gestalten“ in den 16 Bundesländern. Danach folgt eine knappe Darstellung der didaktischen Grundkonzeption des Bandes und ein Abschnitt mit „praktischem Handwerkszeug“ wie musiktheoretischen Grundlagen und Gestaltungskriterien. Den Abschluss des Kapitels bilden Erläuterungen zu den Stundenentwürfen. Die 25 Stundenentwürfe sind sehr übersichtlich tabellarisch dargestellt und enthalten gut nachvollziehbare Erklärungen. Die Fotos unterstützen dabei das Verständnis der Übungen, sodass auch Lehrkräfte mit weniger Tanzerfahrung und ggf. auch fachfremde Grundschullehrkräfte die Ideen praktisch umsetzen können. Die Stundenentwürfe sind auf jeweils 60 Minuten ausgelegt, füllen aber sicher auch eine Doppelstunde. Jede Unterrichtseinheit enthält

eine Aufwärmphase, einen Hauptteil sowie einen Stundenausklang. Im Kapitel II finden sich die zehn Stundenentwürfe für die Klassen 1 und 2, die altersgemäß besonders spielerisch und motivierend konzipiert sind. Die Schwerpunkte der Entwürfe reichen von der Bewegungsform „Laufen“ über Gestaltungskriterien wie „Raum“ bis zum Thema „Jahreszeiten“, welches auch das Thema der Abschlussgestaltung bildet. Die einzelnen Aufgaben wechseln vielfältig zwischen kreativen Gestaltungsaufgaben und dem Erlernen normierter einfachster tänzerischer Bewegungen. Einzelne Stundenentwürfe können dabei ggf. ausgelassen werden, andere bauen aufeinander auf.

Das Kapitel III enthält die 9 Stundenentwürfe für die Klassen 3 und 4. Das Schwierigkeitsniveau ist etwas höher als bei den in Kapitel II vorgestellten Entwürfen. Die Themen erstrecken sich von weiteren Gestaltungskriterien wie „Zeit“ über die Verwendung von Materialien wie Scooter-Rollern bis hin zur gestalterischen Darstellung abstrakter Themen wie „Freundschaft“. Auch diese Entwürfe sind leicht nachvollziehbar und das Verständnis wird durch aussagekräftige Fotos unterstützt. Die Stundenentwürfe in Kapitel IV für die Klasse 5 sind wiederum anspruchsvoller und integrieren neben eher gewöhnlichen Geräten wie dem Ball auch ungewöhnliche Geräte wie den Sporthocker. Sie sind sicher auch auf höhere Klassenstufen übertragbar.

Fazit: „Tanzen, Gestalten, Darstellen in der Primarstufe“ bietet übersichtlich und leicht nachvollziehbar umfassende und abwechslungsreiche Unterrichtsideen für die Inszenierung des Bewegungsfeldes in der Grundschule und zu Beginn der Sekundarstufe I.

Rezension in der Zeitschrift „Sport in Mecklenburg-Vorpommern“ 4/2020

Reihe Sportstunde Grundschule · Band 7 ·
Stephanie Lichtenthaler/Svenja Konowalczyk

Tanzen, Gestalten, Darstellen in der Primarstufe

23 komplette Unterrichtseinheiten für die Klassen 1 bis 5

In zwanzig Doppelstunden-Entwürfen werden unterschiedliche Bewegungsspiele vorgestellt, die auf den Elementen Rhythmus, Körperhaltung, Emotion, Bewegungsqualität sowie Selbst- und Fremdwahrnehmung aufbauen. Zentrale Ziele sind dabei die Förderung der Bewegungslust, sowie die individuelle Bewe-

gung der Kinder hörbar zu machen, um so eine effektive und nachhaltige Schulung der Koordination in der Kindheit zu ermöglichen.

2019. 15 x 24 cm, 168 Seiten

ISBN 978-3-7780-2870-4

21,90 EUR

Hofmann Verlag: www.sportfachbuch.de

Rezension in der Zeitschrift „Grundschule sport“ 4/2020

Stephanie Lichtenthaler/Svenja Konowalczyk (2019):

Tanzen, Gestalten, Darstellen in der Primarstufe.

Schorndorf: Hofmann Verlag.

Tanzen schafft Raum und verbindet die Menschen, tanzend lässt sich die Zeit vergessen – die 23 kompletten Unterrichtseinheiten für die Klassenstufen 1 bis 5 zum Thema „Tanzen, Gestalten, Darstellen in der Primarstufe“ sind für Doppelstunden wie auch für die Gestaltung der Nachmittage im Ganztage sehr geeignet.

Die Autorinnen des Bandes 7 der Buchreihe „Sportstunde Grundschule“, Stephanie Lichtenthaler und Svenja Konowalczyk, stellen die Kompetenzen aller bundesdeutschen Lehrpläne zu diesem Bewegungsfeld zusammen. Sie heben darauf ab, dass sich mit dem Tanzen, mit der Rhythmik und mit dem Darstellen während der gesamten Grundschulzeit mehrere Ziele verbinden lassen: Das Erkennen von und die Bewegung zu Rhythmen, die (Mit-)Gestaltung von Improvisationen und Darstellungen, der kreative Umgang mit Objekten, das Erlernen von Tänzen und pantomimischen Darstellungsformen. Dass Kinder dabei nicht nur ihren körperlichen und ästhetischen Ausdruck wahrnehmen und gestalten lernen, sondern auch Eindrücke sammeln, zeigen die 23 vielfältigen Unterrichtseinheiten. Für diese geben die beiden Autorinnen eine fundierte didaktische Erläuterung und stellen ausgiebig praktisches Handwerkszeug vor. Das Handwerkszeug hilft auch Lehrkräften, die eventuell persönlich wenig tänzerische Erfahrung sammeln konnten, und es rundet die Grundlagen für die Unterrichtseinheiten sinnvoll ab. Das Lehrwerk ermutigt Grundschullehrerinnen und -lehrer, mit ihren Schülerinnen und Schülern aller Klassenstufen zu tanzen, Bewegung zu gestalten und das Gelernte bewegt darzustellen – und damit die Freude am Tanzen zu erhalten und auszubauen.

Elke Gramespacher